

Memoria, justicia y espiritualidad franciscana: claves para comprender nuestro tiempo

Lucio Nontol, TOR

Seton Hall University

nontollu@shu.edu

Los artículos reunidos en este número configuran, desde distintas perspectivas, una reflexión coherente sobre la vitalidad del espíritu franciscano en el pensamiento cristiano contemporáneo. Aunque los estudios se sitúan en campos diversos, espiritualidad, exégesis bíblica, teología pastoral e historiografía religiosa, todos ellos convergen en una intuición común: la tradición franciscana continúa ofreciendo categorías interpretativas capaces de iluminar las preguntas fundamentales de nuestro tiempo.

El número se abre con un trabajo inédito, centrado en la espiritualidad del *Cántico de las criaturas* de san Francisco de Asís. Este estudio propone una lectura que subraya la dimensión teológica y espiritual de este texto, considerado una de las expresiones más originales de la mística cristiana medieval. El cántico se presenta como una composición poética, una sensibilidad estética hacia la naturaleza, una auténtica visión espiritual del cosmos. En él, la creación aparece como una comunidad de criaturas que participan de una misma relación con el Creador. Desde esta perspectiva, la espiritualidad franciscana introduce una comprensión del mundo marcada por la fraternidad universal, donde la naturaleza deja de ser objeto de dominio para convertirse en espacio de alabanza y comunión.

El segundo artículo se sitúa en el ámbito de la exégesis bíblica y aborda el episodio evangélico de la mujer adúltera para reflexionar sobre la justicia de Jesús. El estudio pone de relieve la tensión entre la lógica legal que exige la condena y la lógica evangélica que introduce la misericordia como principio interpretativo de la ley. Jesús no niega la gravedad del pecado, pero desplaza el centro de la escena hacia la conciencia de quienes pretenden erigirse en jueces. De este modo, la justicia evangélica es una justicia que no se agota en la aplicación de la norma, sino que busca la restauración de la dignidad humana. La escena evangélica se convierte así en una clave hermenéutica para comprender la relación entre verdad, misericordia y conversión en la tradición cristiana.

El tercer trabajo analiza algunos aspectos de la espiritualidad de san Francisco presentes en el ministerio del papa Francisco. A partir del estudio de homilías, discursos y encíclicas como *Laudato si* y *Fratelli tutti*, el artículo muestra cómo el pontificado actual ha asumido el legado espiritual del santo de Asís. Temas como la atención a los pobres, la promoción de la paz, la fraternidad universal y el cuidado de la creación constituyen ejes centrales de esta recepción contemporánea del carisma franciscano. De esta manera, el pontificado de Francisco puede interpretarse como una actualización histórica de intuiciones espirituales que siguen dialogando con los desafíos sociales, culturales y ecológicos del mundo actual.

Finalmente, el número se cierra con un estudio historiográfico dedicado a Fr. Francisco Amengual Arrom, TOR, figura significativa del franciscanismo mallorquín del siglo XX. A través de numerosos artículos publicados en la revista *El Heraldo de Cristo*, Amengual desarrolló una labor constante de recopilación documental y reconstrucción biográfica que permitió preservar aspectos relevantes de la historia de la Tercera Orden Regular. Su trabajo ha sido descrito acertadamente como el de un «archivero sin archivo»: un religioso que, sin desempeñar una función archivística institucional, contribuyó a la conservación de la memoria histórica franciscana mediante su actividad investigadora y divulgativa.

Considerados en conjunto, estos estudios revelan una notable convergencia temática. La creación contemplada como don, la justicia iluminada por la misericordia, la renovación espiritual de la Iglesia y la preservación de la memoria histórica aparecen como dimensiones complementarias de una misma tradición. El franciscanismo no se limita a una espiritualidad devocional ni a un fenómeno histórico circunscrito a la Edad Media; constituye también una forma de pensamiento que articula contemplación, ética y responsabilidad histórica. En un contexto cultural marcado por la fragmentación del conocimiento y por la incertidumbre respecto al futuro, la recuperación crítica de estas tradiciones adquiere un significado particular. El espíritu de Francisco de Asís, expresado en la alabanza por la creación, en la fraternidad universal y en la humildad evangélica, continúa recordando que la renovación espiritual y cultural comienza siempre por una transformación de la mirada.

II